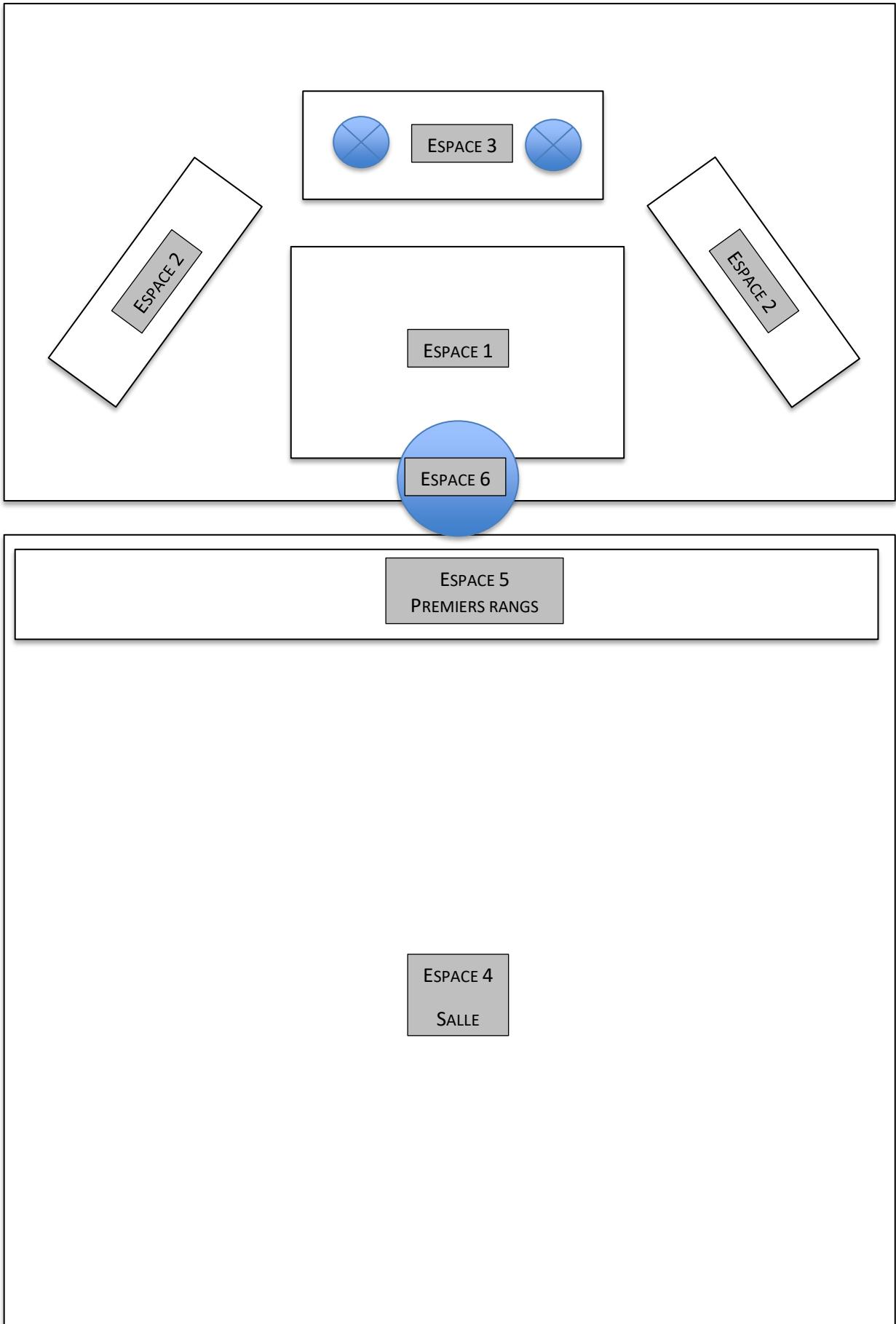


## Conduite Lumière



**Espace 1 (Polhyt) :** C'est l'espace du conteur. Il oscillera entre trois ambiances différentes qui s'alterneront au fur et à mesure du spectacle.

- ❖ Ambiance ***conte*** : espace délimité autour de Polhyt. Lumière chaude, chaleureuse. Ambiance intimiste comme autour du feu de cheminée. Polhyt raconte.
- ❖ Ambiance ***stand-up*** : plein-feux sur Polhyt. Il met en place un jeu de question-réponse avec le public. Chaque fois que le public intervient se rajoute manuellement l'éclairage salle (Espace 4). Polhyt fait son show. On est davantage dans une intervention qui vise à mettre l'ambiance que dans le conte lui-même. Ce sont des moments courts et ponctuels.
- ❖ Ambiance ***émotion*** : à des moments précis du conte, il est besoin de souligner la narrativité. On éclairera l'espace de Polhyt avec soit la couleur rouge, soit la couleur bleue.

**Espace 2 (Les musiciens) :** Les musiciens sont faiblement éclairés durant tout le conte. Sauf au moment du noir complet ou à l'inverse au moment des chansons où ils prennent en charge l'histoire. Hors de ces deux moments, ils sont éclairés de façon à ce qu'on les devine mais qu'ils n'attirent pas l'attention.

**Espace 3 (Les tableaux) :** C'est l'espace de la plasticienne. Dans cet espace, il y a deux tableaux côté-côte (les ronds sur le schéma). Il faut pouvoir dissocier l'éclairage du tableau à cour de cela à jardin. Ils n'interviennent pas toujours au même moment. Si c'est trop compliqué, on peut les éclairer de façon solidaire.

**Espace 4 (La salle) :** Elle est éclairée dans les moments Stand-Up et lors de la chanson de l'éléphant.

**Espace 5 (Le premier rang) :** Polhyt a besoin de voir les visages lorsqu'il raconte. Si le premier rang peut être faiblement éclairé (à 20%) durant tout le temps du conte, cela lui est plus facile. A un moment précis, la lumière déborde du plateau sur le public. Ce premier rang se trouvera à ce moment-là plus éclairé.

**Espace 6 (La douche) :** Le conteur se place en proximité du public.

Pénombre. Espace  
2 faiblement éclairé  
(ambiance chaude)

Au début chanson,  
2 ↗

### Entrée étagée des musiciens.

## Chanson 1 (Ouverture)

Il aime, il se donne, fidèle, comme personne  
Patient, plein de bonté Aimant, sans se vanter

Il aime, il m'accueille, se lève sans orgueil  
Jamais il ne sommeille, parfait sur moi il veille

**(Refrain)**

**L'amour parfait, l'amour ne meurt jamais**  
**Plus que vainqueur, il met la mort sous nos pieds**  
**Je veux placer mon espérance en lui**  
**Ma foi est forte, son amour est mon appui**

Arrivée Polhyt  
et Myriam,  
1 ↗ Conte) et 2  
↘

Entrée de Chyc Polhit vers l'avant-scène

**1 Stand Up + 4**  
quand public  
intervient.

Prise de contact avec l'auditoire (Crick-Crack).

**1 Conte**

### Début de l'histoire.

*Si tu dis au Lapin Zinzin qu'il doit aller à droite ... il regarde, baisse l'oreille et va à gauche ... Il ne fait jamais ce qu'on lui demande de faire ...*

Début chanson,  
1 ↘ + 2 ↗ + 3  
Cour ↗

## Chanson 2 : J'suis un lapin crétin

Toute la journée, on m'dit : Lapin, fais ça, fais ci.  
Va par ici mais pas par-là, et je voudrais savoir pourquoi.

C1/ Pourquoi faudrait-il toujours obéir  
Moi j'veux rire (x 2)  
Et pourquoi à la maison, j'dois aider  
Vaut mieux jouer (x 2)  
Parfois y en a qu'oublie qu'ètre un enfant  
C'est marrant (x 2)  
Ce qu'il faut faire toute la journée,  
C'est s'amuser

**(Refrain)**

**J'suis un lapin crétin, j'suis un lapin pas bien malin  
Et j'aime faire beaucoup de bêtises  
Vivre à ma façon quoi que les gens disent  
Et tant pis si les autres se moquent de moi,  
Je fais ce que je veux et j'ai ma propre loi  
Je suis un lapin, crétin, pas bien malin.**

C2/ Pour moi, la vie est un grand terrain d'jeu  
Pas sérieux ( $\times 2$ )  
Où je fais tout ce qui m'passe par la tête  
Et c'est chouette ( $\times 2$ )  
Pourquoi faudrait que je sois différent  
Comme un grand ( $\times 2$ )  
Le monde a été inventé,  
Pour s'amuser

**(Refrain)**

**J'suis un lapin crétin, j'suis un lapin pas bien malin  
Et j'aime faire beaucoup de bêtises  
Vivre à ma façon quoi que les gens disent  
Et tant pis si les autres se moquent de moi,  
Je fais ce que je veux et j'ai ma propre loi  
Je suis un lapin, crétin, pas bien malin.**

Sur le pont, 1 ↗

**(Pont)**

C'est vrai que les gens me croient un peu fou  
Et que l'on rit de moi un peu partout  
C'est vrai que des fois j'me sens un peu seul  
Et que tard dans mon lit, je verse une petite larme  
Mais final'ment j'en ris et c'est ma meilleure arme.  
Car...

**(Refrain)**

**J'suis un lapin crétin, j'suis un lapin pas bien malin  
Et j'aime faire beaucoup de bêtises  
Vivre à ma façon quoi que les gens disent  
Et tant pis si les autres se moquent de moi,  
Je fais ce que je veux et j'ai ma propre loi  
Je suis un lapin, zinzin, pas bien malin.**

Fin chanson,

1      Emotion  
(rouge) + 2 ↘ +  
3 Cour ↘

Entrée dans la forêt

*Un jour, sa mère lui dit : « mon fils, il ne faut jamais aller dans cette forêt. Tu peux jouer dans le champ, dans les prés... Mais jamais dans cette forêt*

*A peine entré dans la forêt et fait quelques pas qu'il tombe dans un trou, un piège profond....*

*Il fait si noir au fond de ce trou ! - Je suis tombé où, moi?  
Eh, oh, il y a quelqu'un ? Hé oh ! ...*

*Mais personne d'autre que lui au fond du trou ... Il essaie de sortir mais il glisse dans la boue. C'est fichu, c'est foutu.*

Début chanson,

1 ↘ + 2 ↗ + 3

Cour ↗

Fin chanson,

1 ↗ Conte + 2

↘ + 3 Cour ↘

1 Stand Up + 4 ↗

sur interventions

public

+ 3 Jardin ↗

quand elle

commence à

peindre

+ 2 ↗ + 4 ↗ sur

début de la

chanson

Fin chanson, 1

Conte + 2 ↘ + 4

↘

## Chanson 3 : Fichu foutu I

Il fait tout noir, mais j'ai pas peur.

Au fond du trou, j'ai mal au cœur.

J'ai un peu froid, il faut qu'je sorte

Mais y a pas d'issue, pas de porte.

(Refrain)

**C'est fichu, c'est foutu. Je n'peux rien faire de plus.**

**C'est fichu, c'est foutu. A l'aide, je suis perdu.**

**C'est fichu, c'est foutu. Je n'peux rien faire de plus.**

**Fichu pour fichu, foutu pour foutu.**

*Impossible de s'en sortir tout seul. Son cœur bat de plus en plus fort. Au bout d'un long temps IL SE DECIDE A APPELER A L'AIDE :*

***Y-a quelqu'un ? Aidez-moi, je suis dans le trou ! ... au secours !***

### Cortège des animaux

*Quelqu'un arrive. Les pas sont lents et lourds. Ce doit être un animal grand, fort et puissant.*

*Et arrive au-dessus du trou Bozoubozou, le plus grand animal de l'Afrique. Il chante et il danse.*

## Chanson 4 : Danse de l'éléphant

**Un éléphant, qui se baladait**

**Tout doucement, dans la forêt.**

**Il portait sur son dos un petit perroquet**

**Qui s'appelait Coco et qui buvait du lait.**

**A alapha qua sa balada**

**Ta daçama da la fara**

**Al parta sar sa da a pata paraqua**

**Qua s'appala Caca a qua bava da la**

**E èlèphè què sè bélèdè**

**Tè dècèmè dè lè fèrè**

**El pèrtè sèr sè dè è pètè pèrrèquè**

**Què s'èppèlè cècè è què bèvè dè lè**

*- Lapin zinzin, qu'est-ce que tu fais-là ? Lapin Zinzin raconte alors toute son histoire en omettant de dire qu'il avait désobéi. Mais la trompe de Bozoubozou n'est pas assez longue et Lapin Zinzin n'a*

*plus assez de force pour sauter. - Lapin Zinzin, j'ai bien essayé de t'aider ... adieu et bonne chance !  
Puis il s'en va.*

1 Stand Up + 4 ↗  
sur interventions  
public

*Il se décide de nouveau à appeler à l'aide : - Y-A QUELQU'UN ?  
Aidez-moi, je suis dans le trou ! ... au secours !*

1 Conte

*Lapin Zinzin crie encore plus fort et voici qu'une hyène s'approche.  
- Qu'est-ce que tu fais dans ce trou ? Lapin Zinzin lui explique tout et cette fois il raconte aussi qu'il a désobéi.  
Au point où il en est cela ne lui fait plus rien de le reconnaître. La hyène lui répond :  
- Prend cette graine, Tu la mets dans ce trou et tu attends qu'elle pousse et devienne un arbre. Comme ça, en grimpant dans l'arbre, tu pourras sortir du trou....  
Ayant jeté la graine, la hyène s'en va.*

*Lapin Zinzin crie encore plus fort :*

*- Au secours !*

*Survient alors une gracieuse Antilope. Lapin reprend espoir, on dit que l'Antilope est très, très intelligente :*

*- Inutile de crier ! Il n'y a pas de problème. dit l'Antilope*

*Lapin est vraiment soulagé. L'antilope poursuit :*

*- Lapin, dis-toi que ce trou n'existe pas. C'est dans ta tête. Si tu penses que ta vie normale est de rester là, tu seras heureux. Ce trou ne sera plus un problème, mais une solution pour toi !*

*Puis ayant fait ce beau discours, l'Antilope s'éloigne pour d'autres méditations savantes !*

*C'est fichu, c'est foutu...*

Début chanson,  
1 ↘ + 2 ↗ + 3  
Cour ↗ (Jardin toujours éclairé)

## Chanson 5 : Fichu foutu II

Il n'y a personne qui peut m'aider.  
Pourtant des gens ont essayé.  
Mais je suis seul.

Fin chanson,  
1 ↗ + 2 ↘ + 3  
Cour ↘ (Jardin toujours éclairé)

(Refrain)  
**C'est fichu, c'est foutu. Je n'peux rien faire de plus.  
C'est fichu, c'est foutu. A l'aide, je suis perdu.  
C'est fichu, c'est foutu. Je n'peux rien faire de plus.  
Fichu pour fichu, foutu pour foutu.**

## BabaYagaGogo et la misériCORDE

*Il entend une toute petite voix qui l'appelle :  
- Lapin Lapin, c'est moi !*

*Une petite tête ronde pointe le bout de son nez :*

- *Lapin, je peux t'aider !*
- *C'est la tortue Babayagogo. Lapin lui répond :*
- *C'est pas possible, tu es une petite tortue, même l'éléphant n'a pas réussi.*
- *Tu peux me faire confiance, je trouverai une solution, car je t'aime.*
- *Mais comment veux-tu faire ? Dis-moi comment ?*
- *Saisis-toi de cette corde qui descend du ciel*
- *Mais il n'y a pas de corde ! Tu penses, s'il y avait une corde, je m'en serais servi depuis longtemps ! Je te crois pas, tu te moques de moi, tu es comme les autres et je vais rester seul dans ce trou... - Ce n'est pas une corde qui peut te sortir de la misère.*

*Lapin Zinzin lève la tête et contre toute attente, il voit ... une corde, une misériCORDE !*

- *Merci tortue, je vais essayer de la saisir.*
- Et hop, puis hop ... il saute, mais il ne parvient pas à attraper la misériCORDE. ...*
- *Mais je ne peux pas la saisir, il me manque presque rien, je n'y arrive pas ...*
- *Acceptes-tu que je te rejoigne ? j'ai une grosse carapace gonflée, bombée et lourde. Je vais te dire pourquoi : j'ai parcouru le monde et chaque fois que j'ai vu un animal qui portait des peines et des fardeaux, s'il le voulait bien, je les ai mises dans ma carapace. C'est pourquoi elle est comme ça. Si tu veux, je pourrais rentrer dans ce trou et tu n'auras qu'à monter sur mon dos, pour attraper la misériCORDE. Acceptes-tu que je te rejoigne ?*

*La tortue descend dans le trou. Le lapin monte sur sa carapace et saute. Hélas, il manque un chouilla pour attraper la corde.*

Début chanson,

1 ↘ + 2 ↗ + 3  
Cour ↗ et  
Jardin ↘

Fin chanson,

**BLACK OUT !**

Le violon joue seul dans le noir puis 1 ↗  
**Emotion (Rouge) Fade lent**

## Chanson 6 : Fichu foutu III

**C'est fichu foutu. C'est fichu foutu. C'est fichu foutu...**

**Fichu, foutu, je suis perdu.  
Fichu, foutu, je suis perdu.**

**Fichu, foutu, rien de plus.  
Foutu, fichu, j'suis perdu.**

*La dernière chose que peut faire le Lapin, c'est de donner à la tortue tout ce qui lui fait mal et l'alourdit.*

*Lapin lui donne toutes ses mauvaises choses, tout ce qu'il a fait et pensé de mal. La tortue met tout cela dans son immense carapace qui s'agrandit encore un peu.*

Début chanson,  
1 ↘ + 2 ↗ + 3  
Cour ↗

## Chanson 7 : Le courage de se laisser aimer

Mes blessures, mes peurs, là où je pleure.  
Mes chagrins, mes doutes, ce qui me coûte.  
Quand j'ai désobéi, te donner ça aussi, je n'peux pas.  
Là où j'ai mal, là où j'ai froid, te donner tout cela.

Donne-moi ton cœur, ta vie, tes douleurs aussi.  
Donne-moi ton âme, tes drames, toutes tes larmes.  
Ce qui te fait souffrir, ce qui te noie,  
Tous les endroits, tu pourras  
Où tu as mal, où tu as froid, me donner tout cela.

Au-delà de ce que tu peux voir,  
Une lumière se réverbère en ton histoire  
Et quand tu la verras briller,  
Elle te sauvera

**(Refrain)**  
**Être libre, être vrai. Pouvoir étendre ses ailes.**  
**Pouvoir prendre son envol, s'arracher du sol.**  
**Et trouver dans un regard, dans un regard de vérité,**  
**Le courage de se laisser aimer.**  
**Et trouver dans un regard, dans un regard de vérité,**  
**Le courage de me laisser aimer.**

### La délivrance

Lapin Zinzin monte sur le dos de la tortue, il peut saisir maintenant sans peine la misériCORDE qui monte jusqu'au ciel. Il sort enfin du trou :

- *Je suis libre, j'étais perdu dans ce trou, j'étais sale, je suis de nouveau libre et blanc !*

Une fois dehors à l'air libre, Lapin regarde le trou où il s'était fait piéger :

- TORTUE !!!!! OU ES-TU ?

La petite tortue est restée dans le trou. Il se rend compte qu'elle a pris sa place dans le fond de l'abîme. Il était méchant, Zinzin, Chagrin et Crétin. Il se croyait Malin. Pas gentil comme Lapin

Comprendant tout cela à la fois, Lapin se met à crier, pleurer. Il a tant pleuré que ses supplications sont allées jusqu'au ciel, jusqu'au MiséricorDIEU. Et le MiséricorDIEU a entendu et a pleuré aussi. Ses larmes ont coulé, LA PLUIE A COMMENCE A TOMBER.

1 ↘ + 2 ↘ + 5 ↘  
Et 6 ↗ + 3  
Jardin ↗

1 Emotion (Bleu) ↗  
légèrement + 2 ↗  
très légèrement

*Il pleuvait des CORDES ! Des milliers de MisériCORDES pour tous les animaux à fourrure à plumes, à écailles, avec de grandes ou petites oreilles et qui se mettent dans des pétrins pas possibles !*

*L'eau est rentrée dans le trou depuis le fond, l'eau a commencé à monter.*

1 Emotion (Bleu) ↗  
un peu plus + 2 ↗  
un peu plus

*A LA PREMIERE HEURE, l'eau était à un tiers du trou. Et la tortue nageait, nageait.*

1 Emotion (Bleu) ↗  
plus + 2 ↗ plus + 6  
↘ Fade

*A LA DEUXIEME HEURE, l'eau était à deux tiers du trou. Et la tortue nageait, nageait.*

1 Emotion (Bleu) ↗  
+ 2 ↗

*A LA TROISIEME HEURE, les larmes ont rempli le trou. L'eau a débordé, la grâce a surabondé et la tortue est sortie bien vivante.*

1 Emotion (Bleu) ↘  
+ 2 ↘ + 6 ↗

*C'est depuis ce jour qu'un lapin CRETIN EST DEVENU CHRETIEN/MALIN Cette histoire raconte le plus beau cadeau que l'on puisse recevoir : l'amour parfait.*

Début chanson,  
1 ↘ + 2 ↗ + 3  
Cour ↗

## Chanson 8 (L'amour parfait)

Il aime, il se donne, fidèle, comme personne  
Patient, plein de bonté Aimant, sans se vanter

Il aime, il m'accueille, se lève sans orgueil  
Jamais il ne sommeille, parfait sur moi il veille

(Refrain)

L'amour parfait, l'amour ne meurt jamais  
Plus que vainqueur, il met la mort sous nos pieds  
Je veux placer mon espérance en lui  
Ma foi est forte, son amour est mon appui

Il aime ta personne, son règne il le donne  
Pour vivre à tes côtés, mourir de trop t'aimer

(Refrain)

L'amour parfait, l'amour ne meurt jamais  
Plus que vainqueur, il met la mort sous nos pieds  
Je veux placer mon espérance en lui  
Ma foi est forte, son amour est mon appui

(Bridge)

L'amour espère tout, vit pour la vérité

Il croit tout, ne cherche pas son intérêt  
Il excuse tout, jamais il ne s'irrite  
Il supporte tout, tout sauf l'injustice

(Refrain)

2x

Fin chanson,  
PLEIN FEUX avec le  
**seul 3 qui reste**

NOIR  
avec le **seul 3 qui  
reste**

PLEIN FEUX avec le  
**seul 3 qui reste**

Rideaux

*Saluts avec présentation des musiciens, puis des techniciens  
puis de l'artiste peintre puis de Chyc Polhit.*

*Noir.*

*Dernier salut.*

*Noir final.*